

Galeries de Barcelona Inauguracions recents

Torna DelicARTessen, la gran col·lectiva d'art actual en petit format

La setzena edició de l'esdeveniment reuneix 600 obres de 84 artistes internacionals

JUAN BUFILL
Barcelona

DelicARTessen, la gran exposició col·lectiva d'art contemporani en petit i fins i tot mitjà format que organitza anualment la galeria Esther Montoriol, arriba a la seva setzena edició i reuneix més obres que mai. Aquesta vegada són 600, realitzades per 84 artistes internacionals, de les quals se n'exposen 425 als dos pisos d'aquesta àmplia galeria. Les altres esperen la seva oportunitat al magatzem. DelicARTessen és una mostra d'art actual que inclou moltes disciplines i estils. Predomina la pintura –més la figurativa que l'abstracta– i també el dibuix i l'escultura o l'acoblament escultòric, però també hi està representada la fotografia, la instal·lació, la ceràmica i fins i tot hi ha una peça audiovisual. A més, tot i que té caràcter internacional, la majoria dels artistes tenen o han tingut taller a Barcelona o a Catalunya, i per això és un bon reflex de l'art que s'està fent ara i aquí, amb independència de les tendències institucionals.

Les obres que exposa el barceloní Cesc Riera són esplèndides i demostren que una escultura pot ser gairebé bidimensional i encara així expressar uns valors plenament escultòrics. L'exemple més clar és *Dimensions*, una escultura plana realitzada amb mecano i que penja del sostre. És un *trompe-l'oeil* constructiu que representa una



Paul, pintura de Xevi Solà

tercera dimensió i que, a més, estableix una segona relació amb l'espai, que es manifesta quan gira lleument o quan és contemplada des de diferents punts de vista. El de Cesc Riera és art major disformat d'art menor, com ho han estat algunes historietes gràfiques, des de Herriman fins a Guillem Cifré o Micharmut. Altres peces de Riera són *Silenci*, que representa un globus de còmic sense paraules, però

amb textures blanques i amb intenció escultòrica situant-lo gairebé perpendicular a la paret. *Revolution* és un mer gir de compàs, i el complementa un petit però valent llumí de metall policromat anomenat *Detonator*.

La història contemporània es cola a dues escultures de Manel Rubiales, dos gossassos irrisoris i agressius, encadellats en fusta, anomenats *Brexit Dog* i *Maas-*

tricht Dog. Altres referències a l'odiadora i odiosa actualitat es troben a *Hate is mainstream* (Marc Badia). Esther Montoriol ha recuperat pòstumament algunes obres de Manuel De Val, que semblen haver estat realitzades en aquesta anticatalana tardor del 2017. Especialment la titulada *Historia de España*, un objecte trobat ranci, però lamentablement actual. En altres peces De Val efectuava precisos comentaris sobre el món de l'art, com en el paisatge amb lletres ostentoses titulat *Exclusibo* (escrit amb be, efectivament), o *Easy*.

Jordi W. Saladrigas exposa paisatges objectuals, aventures conceptuals i apunts narratius i poètics. Al paisatge hivernal amb figures anomenat *The box* realitza una distant i distingida incursió en el gènere porno.

La figuració realista i metarealista abunda en aquesta edició, tant en pintures com en dibuixos. Xevi Solà retrata *Paul* i *Vincent* com si fossin gent jove d'ara, però en els contextos pictòrics de Gauguin i de Van Gogh, respectivament. Hi destaquen diversos retrats de Marcos Palazzi, com *Girl power*, la miniatura *Pssst* o un minidiptic amb referències a Cézanne, i també els autoretrats en forma de díptics de la italiana Moira Franco. De Jabi Machado és notable l'inquietant *Hombre regalo*, que representa un home cosificat i reduït a mercaderia, i també el rar *In-paisaje escena*. Jaume Roure, cada vegada més lliure i fluid, pinta olis sobre diferents suports, com un llibre (*Mariner*), o bé sobre fo-

tografies en blanc i negre, cas de *Monument Olimpíades d'Hivern BCN*. Nicole Gagnum fa dialogar unes flors carnosos amb camps de color en la sèrie pictòrica *Tarde es, amor*. Dani Ensesa dibuixa una sensualitat dispersa a *Las caricias de la carne con el fuego*. Altres pintures en petit format que mereixen atenció són les d'Oriol Arisa (*La luz primera*), Mari Ito, Jorge Zambrano, Laia Arnau i Thomas Edetun. Completen l'abundant capítol figuratiu els retrats de grup de Sacris (*El sueño del buen burgués*), les excèntriques pintures de Plácido Romero, Joseba Eskubi i Tomás Morell i les arquitectures recreatives de Març Rabal.

La pintura abstracta hi és representada per les obres de Sabine Finkenauer, Sílvia Hornig, Matías



Silenci, escultura de Cesc Riera

Krahn (*Activación por simpatía*), Víctor Pérez-Porro, Juan Escudero, Rosanna Casano, Sarah West, Mercedes Mangrané i Èlia Llach. Entre la il·lustració i la pintura se situa Leonard Beard, amb una sèrie sobre el canvi climàtic: icebergs amb objectes de confort (butaca, estufa...). El dibuix incorpora elements d'instal·lació en una multihumana *Flor* que firma Fum. La fotografia inclou obres d'Aleydis Rispa (*Cianobacteria*), Hiro Matsuoka, Espe Pons i entre d'altres. La selecció inclou ceràmiques de Matilde Grau i una peça audiovisual de Blanca Navas. *Galeria Esther Montoriol*. *Diputació*, 339. Fins al 19 de gener.

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA



el Nadal

DEL MUSEU NACIONAL

Activitats gratuïtes del 17 de desembre de 2017
al 4 de gener de 2018

EL GRAN BANQUET
UN TALLER IDEAT PER JULIA PELLETIER
Dibuixeu i modeieu el vostre àpat ben apetitós
per a aquestes festes!
A partir del diumenge 17 de desembre

JOCs DE NADAL
Concert a la Sala Oval amb el Cor Petits,
el Cor Mitjans i el Cor Infantil de l'Orfeó Català
Diumenge 17 de desembre, 12 h

NADAL MEDIEVAL
Comentaris d'obres medievals amb
temàtica nadalenca
Dissabtes 23 i 20 de desembre, de 16 a 18 h

Troba tota la informació a
www.museunacional.cat/nadalmuseuMUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYAParc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.catf i o i s
#NadalalMuseu

Col·laborem!

AMICS
MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYAFundación
Jesús Serra
Catalunya 1988MILAN
since 1918BCN
CLASSICSRÈQUIEM
DE MOZARTGIANANDREA NOSEDA, director
ORQUESTRA DE CADAQUÉS
COR AMICI MUSICAE13 DE DESEMBRE, 20 H
PALAU DE LA MÚSICA CATALANAwww.bcnclassics.catENTRADES
DES DE
22€

IBERMÚSICA

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•