

CRÍTICA D'ART ELOGI DE LA DIVERSITAT

DelicARTessen

Galeria Esther Montoriol | Fins al 12 de gener del 2019 | C/ Diputació, 339, Barcelona | Preus: entre 70 i 3.200 euros | Tel. 93-244-85-21

Juan Bufill

Qui vulgui saber com és l'art contemporani recent bastants anys abans que s'exposi –amb un retard prudencial i notable– o fins i tot que no s'arribi a exposar en les institucions artístiques (museus, centres, fundacions), farà bé de visitar la nova edició de DelicARTessen, la gran exposició col·lectiva internacional que presenta cada any aquests dies la galeria Es-

ther Montoriol. DelicARTessen és una mostra selectiva d'art encara assequible, ja que els formats són petits o mitjans. I penso que, si el futur no és benèvol amb alguns d'aquests artistes, no serà perquè ells hagin fallat, sinó més aviat per falta de bons col·leccionistes i per alguna mancança en els responsables de certes institucions culturals, que sovint premien, programen i difonen *per referències*, més que no pas per haver-se molestat a veure el millor art actual que s'exposa en algunes galeries.

Aquest any la tria inclou gairebé mig miler d'obres de 90 artistes. D'aquestes obres, 450 s'exposen i es despleguen als dos pisos de la galeria Esther Montoriol, com si fossin constel·lacions o gairebé es podria dir que com si fossin galàxies de fragments subjectius i expressius. Hi trobem gairebé totes les maneres, suports i estils que ofereix l'art actual. És una llàstima que aquest moment artístic tan brillant i creatiu coincideixi amb un mal moment local pel que fa a col·leccionisme, modernitat i mercat artístic genuí, no especulador. Em faria falta una pàgina per destacar i descriure les millors obres d'aquesta mostra. A la imatge, una pintura de Víctor Pérez Porro.

