

DELICARTESSEN 19

## Art mini, actual i assequible

Per Juan Bufill

GALERIA ESTHER MONTORIOL



'Com netejar la paleta' (2020), Marcos Palazzi, 600 euros.  
DelicARTessen, Galeria Esther Montoriol, Diputació, 339, Barcelona

Com cada any per aquestes dates, la galeria Esther Montoriol presenta una nova edició de DelicARTessen, la gran exposició col·lectiva dedicada a l'art actual en petit format.

Als qui hagin arribat a creure que l'art contemporani és avorrit –potser després de visitar algunes exposicions amb més discurs que substància poètica i plàstica–, és possible que una visita a DelicARTessen els pugui fer canviar d'opinió. L'amplitud de la cèntrica galeria barcelonina permet oferir una mostra abundant, amb obres d'estils i tons molt diversos. Però el que distingeix aquesta exposició d'altres que podrien



Pintura de Ricard Nomdedeu

semblar similars i també dedicades a l'art en petit format és un nivell d'exigència molt més gran.

En totes les seves edicions, DelicARTessen s'ha caracteritzat sobretot pel seu criteri lliure, selectiu i no sectari, i també pel seu singular muntatge, aparentment desordenat, però en realitat molt mesurat i atractiu. Les pintures, escultures, dibuixos, fotografies, instal·lacions, diorames, collages, acoblaments, gravats, ceràmiques, vídeos, il·lustracions i originals de còmic que la componen es puguen per les parets als dos pisos de la galeria i formen grups o constel·lacions d'imatges. I no diré una galàxia d'obres per no exagerar, però el cert és que en aquesta edició número 19 s'exposen més de 400 obres de 85 artistes.

La selecció és internacional, i els preus són assequibles: hi ha obres des de 60 euros que són bones, i el que predomina són peces que no arriben als mil euros i també són bones. És gairebé increïble que una pintura com *El xalet*, de Jaume Roure, costi només cent euros. I hi ha obres excel·lents de més format i més elaborades per preus també molt assequibles. Per exemple, tant el quadre figuratiu de Marcos Palazzi com la pintura abstracta de Ricardo Nomdedeu d'aquesta pàgina estan valorats en 600 euros.

En aquesta edició de DelicARTessen podem trobar alguns dels millors gravats abstractes de Juan Escudero, els molt divertits i libèrrims dibuixos de Jacques Flechemuller, excel·lents pintures figuratives de Marcos Palazzi, pintures abstractes expressionistes de Ricardo Nomdedeu o geomètriques de Sarah West i de Víctor Pérez-Porro, escultures de Cesc Riera, peces objectuals de Jordi W. Saladrigas, relleus abstractes de Sabine Finkenauer, fotografies d'Aleydis Rispa, imatges intervingudes de Mariana Mizarela, exquisits plats dibuixats per Leticia Feduchi i moltes altres sorpreses plàstiques. L'exposició estarà oberta fins a finals de gener, però les obres venudes no solen romandre exposades i són substituïdes per altres dels mateixos artistes.



Flowers by Bornay Centres Colored Ears i Anthurium Fire, disponibles en Bornay.es

BOTIGA EN LÍNIA

### Flors d'alta costura

Considerat com el Ferran Adrià de l'art floral i reconegut a escala internacional, l'estudi Flowers by Bornay és responsable de la decoració floral d'hotels com el W, Le Meridien o el Mandarin Oriental a Barcelona i ha participat en grans esdeveniments per a marques com Hermès, Louis Vuitton, Burberry, Puig, Tous o Rolex. Ara, la seva creativitat s'expandeix, i els seus espectaculars rams i centres artístics estan disponibles en línia a l'abast de tots. Com els dos rams d'aquesta plana, on l'anthurium, tractat i pintat amb vius colors, és el protagonista absolut.



**Colección Vivanco**  
**4 Varietales**  
**2017**  
DOC La Rioja  
14.5%



La història de la família Vivanco ha estat sempre lligada a l'erudició vinícola. És el gran somni molt treballat de quatre generacions que estimen en majúscules i amb moltes exclamacions la cultura i l'educació enològica. El Museu Vivanco de la Cultura del Vino és espectacular i la prova d'amor erudita més important al món del vi. I a part de tot això, per si fos poc, fan vins deliciosos, elegants, que no passen mai de moda i dels quals sempre val molt la pena escriure.

Aquest vi en particular expressa la singularitat i saviesa d'un cupatge de 70% del clàssic ull de llebre, un 15% de l'espe-

BODEGUES VIVANCO

## Erudició vinícola

Per Meritxell Falgueras

ciat graciano, un 10% de l'expressiva garnatxa i un 5% de l'autòctona carinyena. El seu bressol és la coneguda vinya familiar, Finca El Cantillo, a Briones.

L'enòleg Rafael Vivanco fa una interpretació molt elegant d'aquestes varietats tan representatives i preparades de la denominació qualificada Rioja. És un vi que destaca per la seva abundant fruita negra i vermella molt madura, amb instruïts matisos a espècies, tofe i regalèsia. En boca té aquella acidesa progressiva que fa que el maridatge sigui una cosa necessària, natural, versàtil i que les carns vermelles, la caça o fins i tot el foie siguin encara més deli-

ciosos. Una estada en botes de diferents boteries, torrats i orígens per 16 mesos. I aquella ampolla inspirada en una d'original del segle XVIII que pot contenir pòsits perquè s'embotella sense filtrar.

Per això Bodegas Vivanco està considerada per *World's Best Vineyards* com una de les millors 50 del món pel seu compromís amb la innovació a l'hora d'elaborar i del treball d'investigació entorn de les varietats autòctones. I aquest vi en particular té una molt bona puntuació Parker (93+ per Luis Gutiérrez). Per degustar amb tota la il·lustració en una copa d'un vi molt preparat que ens fa una mica més savis.