

DELICARTESSEN 19

## Arte mini, actual y asequible

Por Juan Buñil

GALERIA ESTHER MONTORIOL



'Cómo limpiar la paleta' (2020), Marcos Palazzi, 600 euros. DelicARTessen, Galería Esther Montoriol, Diputació, 339, Barcelona

Como cada año por estas fechas, la galería Esther Montoriol presenta una nueva edición de DelicARTessen, la gran exposición colectiva dedicada al arte actual en pequeño formato. A quienes hayan llegado a creer que el arte contemporáneo es aburrido –tal vez después de visitar algunas exposiciones con más discurso que sustancia poética y plástica–, es posible que una visita a DelicARTessen les pueda hacer cambiar de opinión. La amplitud de la céntrica galería barcelonesa permite ofrecer una muestra abundante, con obras de estilos y tonos muy diversos. Pero lo que distingue a esta exposición de otras que podrían pare-



Pintura de Ricard Nomdedeu

cer similares y también dedicadas al arte en pequeño formato es un nivel de exigencia mucho mayor.

En todas sus ediciones, DelicARTessen se ha caracterizado sobre todo por su criterio libre, selectivo y no sectario, y también por su singular montaje, aparentemente desordenado, pero en realidad muy medido y atractivo. Las pinturas, esculturas, dibujos, fotografías, instalaciones, dioramas, collages, ensamblajes, grabados, cerámicas, vídeos, ilustraciones y originales de cómic que la componen se suben por las paredes en los dos pisos de la galería y forman grupos o constelaciones de imágenes. Y no diré una galaxia de obras para no exagerar, pero lo cierto es que en esta edición número 19 se exponen más de 400 obras de 85 artistas.

La selección es internacional, y los precios son asequibles: hay obras desde 60 euros que son buenas, y lo que predomina son piezas que no alcanzan los 1.000 euros y también son buenas. Es casi increíble que una pintura como *El xalet*, de Jaume Roure, cueste sólo 100 euros. Y hay obras excelentes de mayor formato y más elaboradas por precios también muy asequibles. Por ejemplo, tanto el cuadro de Marcos Palazzi como la pintura de Ricardo Nomdedeu de esta página están valorados en 600 euros.

En esta edición de DelicARTessen podemos encontrar algunos de los mejores grabados abstractos de Juan Escudero, los muy divertidos y libérrimos dibujos de Jacques Flechemuller, excelentes pinturas figurativas de Marcos Palazzi, pinturas abstractas expresionistas de Ricardo Nomdedeu o geométricas de Sarah West y de Víctor Pérez-Porro, esculturas de Cesc Riera, piezas objetuales de Jordi W. Saladrigas, relieves abstractos de Sabine Finkenauer, fotografías de Aleydis Rispa, imágenes intervenidas de Mariana Mizarela, exquisitos platos dibujados por Leticia Feduchi y muchas otras sorpresas plásticas. La exposición estará abierta hasta finales de enero, pero las obras vendidas no suelen permanecer expuestas y son sustituidas por otras de los mismos artistas.



Flowers by Bornay Centros Colored Ears y Anthurium Fire, disponibles en Bornay.es

TIENDA ONLINE

## Flores de alta costura

Considerado como el Ferran Adrià del arte floral y reconocido a escala internacional, el estudio Flowers by Bornay es responsable de la decoración floral de hoteles como el W, Le Meridien o el Mandarin Oriental en Barcelona y ha participado en grandes actos para marcas como Hermès, Louis Vuitton, Burberry, Puig, Tous o Rolex. Ahora, su creatividad se expande, y sus espectaculares ramos y centros artísticos están disponibles online al alcance de todos. Como estos dos centros en los que el anthurium, pintado en colores rotundos, es protagonista absoluto.



**Colección Vivanco**  
**4 varietales 2017**  
DOC La Rioja  
14,5%



La historia de la familia Vivanco ha estado siempre ligada a la erudición vinícola. Es el gran sueño muy trabajado de cuatro generaciones que aman en mayúsculas y con muchas exclamaciones la cultura y la educación enológica. El Museo Vivanco de la Cultura del Vino es espectacular y la mayor prueba de amor erudita al mundo del vino. Y aparte de todo ello, por si fuera poco, hacen vinos deliciosos, elegantes, que nunca pasan de moda y de los que siempre merece mucho la pena escribir. Este vino en particular expresa la singularidad y la sabiduría de un *coupage* de 70% del clásico tempranillo, un 15% del

BODEGAS VIVANCO

## Erudición vinícola

Por Meritxell Falgueras

especiado graciano, un 10% de la expresiva garnacha y un 5% del autóctono mazuelo. Su cuna es el conocido viñedo familiar; Finca El Cantillo, en Briones.

El enólogo Rafael Vivanco hace una interpretación muy elegante de estas variedades tan representativas y preparadas de la denominación calificada Rioja. Es un vino que destaca por su abundante fruta negra y roja muy madura, con instruidos matices a especias, tofe y regaliz. En boca tiene esa acidez progresiva que hace que el maridaje sea una cosa necesaria, natural, versátil y que las carnes rojas, la caza o hasta el foie sean aún más deliciosos. Una estancia en barricas de

diferentes tonelerías, tostados y orígenes por 16 meses. Y esa botella inspirada en una original del siglo XVIII que puede contener posos porque se embotella sin filtrar.

Por eso Bodegas Vivanco está considerada por *World's Best Vineyards* como una de las mejores 50 del mundo por su compromiso con la innovación a la hora de elaborar y del trabajo de investigación en torno a las variedades autóctonas. Y este vino en particular tiene una muy buena puntuación Parker (93+ por Luis Gutiérrez). Para degustar con toda la ilustración en una copa de un vino muy preparado que nos hace un poco más sabios.