

DelicARTessen celebra su 20.^a edición con una participación que se acerca a los 90 artistas

La nueva sede de Loop

ARTE Y ARTES

JUAN BUFILL



Hasta el 12 de diciembre se puede visitar la feria Loop 2021, que este año se ha presentado por primera vez en la sala de exposiciones de la Pedrera. Este cambio de lugar significa un caso ejemplar de conversión de una necesidad en una virtud. Estábamos acostumbrados a visitar esta feria de vídeo siguiendo la pauta de aquellas ediciones de New Art que tuvieron lugar en los años del cambio de siglo, en las que el arte actual ocupaba un hotel y, durante unos pocos días, cada habitación se convertía en una galería que se llenaba de visitantes. Sin embargo, en tiempos de pandemia como los actuales, hubiera sido temerario favorecer las aglomeraciones en espacios pequeños y cerrados, sin aire libre. Ya el año pasado esta feria barcelonesa encontró un espacio amplio, en el Museu d'Història de Catalunya, frente al puerto de Barcelona. Y la actual edición en el edificio de Gaudí significa también que la feria Loop por fin se puede permitir formatos de exposición similares a los que ofrecen los centros y museos de arte contemporáneo. La planta principal de la Pedrera permite presentar instalaciones extensas y proyecciones en pantallas grandes. Además, al cambiar el hotel por la sala de exposiciones, la duración de la muestra ha podido pasar de tres únicos días a casi un mes.

En la feria Loop participan 27 galerías internacionales. La oferta incluye vídeos de carácter ideoló-



gico como *Two paths* (1966) de Harun Farocki y piezas fundamentadas en cierto virtuosismo técnico, como *A dream dreaming a dream dreaming* (2020), de Daniel Steegman Mangrané, y *Pocket call* (2021), de Paul Spengemann. También es recomendable *From the life of planets* (2014), de Arkadiy Nasonov, un collage poético a partir de películas filmadas en Rusia en los años sesenta.

Coordinar programaciones. En el ámbito del audiovisual con volun-

'The fly'. Una imagen del vídeo de Jep Brengaret, que se puede ver en la muestra colectiva DelicARTessen 20

En la Pedrera, la feria de vídeo se puede permitir formatos de exposición similares a los de un museo

tad innovadora, en Barcelona solemos pasar de la miseria al exceso o, dicho con términos de caos climático, de la sequía a la inundación. En unas pocas semanas de este otoño se han solapado presentaciones dirigidas a un tipo de público similar: ciclos, ferias y festivales de vídeo, de cine experimental, o incluso de televisión innovadora y de documentales sobre arte. Creo que esta concentración de ofertas es dañina, pues el público queda saturado y frustrado. Loop, Xcèntric y Zumzeig di-

funden variantes de un mismo arte audiovisual, en cine o en vídeo, y deberían coordinarse y distribuirse en el calendario de un modo más equilibrado. El festival de vídeo Flux toma el relevo de Loop a partir del 14 de diciembre, en Arts Santa Mònica.

DelicARTessen 20. Esther Montoriol celebra este año la edición número veinte de la exposición anual *DelicARTessen* (hasta mediados de enero del 2022). Cada año resulta difícil contar el número de artistas y de obras que logra exponer esta galerista en los dos pisos de su local del Eixample. O tres pisos, si contamos ese sótano donde descansa un gran óleo de Marcos Palazzi, a modo de instalación confinada, pero visible a través de un grueso vidrio inscrito en el suelo de la galería. Esta vez participan cerca de 90 artistas internacionales, buena parte de ellos con residencia en Barcelona, lo cual significa un testimonio de la creatividad de esta ciudad llena de talento y falta de coleccionistas modernos. Entre las obras destacables de esta edición, citaré la escultura de Manuel Rubiales *Unfinished dog*, un perrazo con ruedas y compuesto por pedazos de madera. Rubiales fue hace ya treinta años un pionero de la escultura de reciclaje ultrapobre, como Cesc Riera. También la participación de Jordi Saladrigas es notable, con 18 piezas. Una de ellas ilustra un verso nocturno de Dylan Thomas mediante un escenario protagonizado por un escorpión gigante. La muestra incluye desde grabados de Juan Escudero hasta instalaciones y vídeos, como *The fly*, de Jep Brengaret. ●

Encontrada una tumba egipcia intacta en Oxirrinco



MISIÓN OXIRRINCO

Sarcófago y momia saítas

SILVIA COLOMÉ Barcelona

La Misión Arqueológica de Oxirrinco de la Universitat de Barcelona-IPOA ha encontrado lo que cualquier egiptólogo sueña: una tumba inviolada. Todavía se desconoce la identidad del individuo momificado, pero se sabe que vivió durante la dinastía XXVI, de-

nominada Saíta (664-525 a.C.), la última liderada por egipcios. La arqueóloga Maite Mascort, que dirige la excavación con Esther Pons, ha valorado el hallazgo "de excepcional". Dentro de la tumba, cerrada y sellada, había un sarcófago antropomorfo masculino con la momia y todo su ajuar funerario, compuesto por los cuatro vasos canopes con las vísceras momificadas, 399 ushebts de fayenza, un escarabeo de corazón, una malla funeraria de protección de la momia y varios amuletos, como udjats, escarabeos o una figura del dios Horus. "Todavía estamos estudiando las inscripciones de los vasos que, suponemos, nos revelarán la identidad de la persona enterrada", ha detallado Mascort.

La campaña de este año, que empezó el 10 de noviembre y finalizará el jueves, también ha descubierto una segunda tumba femenina del mismo período que había sido abierta ya en época antigua, y tres treguas de oro y papiros de entierros de época romana. ●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

ANTIC TEATRE c/Verdaguer i Callis, 12. <M>Urquinaona. 9-12 de desembre «Just Desire de Soren Evinson». Més info: www.anticteatre.com

ANTIC TEATRE c/Verdaguer i Callis, 12. <M>Urquinaona. 14 de desembre «Mandonguilles de Trenillo de Roger Peláez». Més info: www.anticteatre.com

ANTIC TEATRE c/Verdaguer i Callis, 12. <M>Urquinaona. 16-19 de desembre «Official Presentation of the gadgets for our salvation» de Júlia Barbany Arimany. www.anticteatre.com

AQUITANIA TEATRE - Avinguda Sarrià 33, Barcelona - info@aquitaniateatre.es **Pecats Imperdonables** de Dts. a Diu, **Calladitas estáis más guapas** Div. **The Big Bang Tontery** Diss: **El Trencanous** Diss. Ds. Diss: **Imma i Gina** Diu.

BARTS, Paral·lel 62. **El Domador de Peces** 11 i 12/12 a les 12:00 i 16:00, **El Petit Príncep** del 3/12 al 16/01, **L'Òpera és Medicina** el 23/01 a les 19:00. Més info www.barts.cat

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32). **Assassinat a l'Orient Express**, diss. 6/12, dt. i dv., 20 h; dc. 8/12, 18:30 h; dss., 17:30 i 20:30 h; dg., 19 h. **El màgic d'Or**, diss. 6 i dt., 7/12, 12 i 17 h; dc. 8/12 dss., 12 h; dg., 12 i 16 h. **Eric Serrano: Capítols**, dg. 9/12, 20 h. teatrecondal.cat i promentradacat.com

EL MALDÀ, (c/Pl.5), Tel. 93 164 77 78 **Ballar (és l'únic que ens salvava)**. Cia. El Borrego. Direcció: Marc Artigau i Aleix Fauró. Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmaldà.cat)

GOLEMS, Sant Lluís 64. T.933518231 **Paquito forever** Estrena el 9/12. **Impro a gogo** el 19/12 a 20h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. 93 343 53 23). **El gran comediant**, dt. a dv., 20 h; dss., 17:30 i 20 h; dg. i dl. 6 i 8/12, 18:30 h. **El monstre de colors**, dg., 11 h. teatregoya.cat i promentradacat.com

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca 22 T. 93 218 15 12) Programació Familiar: Cia La Trega **La Millor Carta als Reis**. A partir de 5 anys i **El Misteri de Sherlock Holmes** - Un espectacle de màgia+teatre+escaperoom. A partir de 6 anys. Info i entrades: www.jregina.com

LA BABADADOC TEATRE c/ Quevedo 36 Bcn 930245140. **Salve Regina** - 03/12 al 06/12 (viernes-lunes) e/anticopidas www.labadadoc-teatro.com 930245140

LA PUNTUAL C/ Mlada Vermell, 15. <M> Jaume 1.639 305 353 **L'ombra de Pintao** Cia. La Puntual amb Néstor Navarro. Títelles i ombres xneses +3 anys. Dv. 18h; Ds. 12h i 18h; Dg. 12h, i 17h. i Dl. 6, Dm. 7 i Dim. 8/12 12h, i 17h. A partir de 8€

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. Tel. 934 511 234). **Los irresponsables**, diss. 6 i dc. 8/12, 18:30 h; dv. i dss., 18 i 20:30 h; dg., 18 h. lavillarroel.cat i promentradacat.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). **Viejo amigo Cicéron**, diss. 6 i dc. 8/12, 18 h; dt. i dv., 20 h; dss., 17:30 i 20 h; dg., 18 h. teatroromea.cat i promentradacat.com

SATI Sant Andreu Teatre, c/ Neopatria 54. T.933457930. Del 4 al 12 de desembre **La llàntia meravellosa**, Cia. Festival Teatre. Espectacle familiar de títelles a partir de 3 anys. Consulteu www.sati-teatre.cat

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. Tel. 934417022. Sala Àtic22: Fins el 12/12 Gespalka'p presenta **Tòmbola**. + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADEMIA, C. Buenos Aires, 47-49. Bcn. 934951447 **Red**, de John Logan amb Lluís Soler i Ferran Vilajosana.

Del 15/12 al 16/1. De dx a dv a les 20h, dss a les 17h i 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat.

TEATRE DEL RAVAL St Antoni Abat, 12. Tel. 93 443 39 99. **La teranyina** d'Agatha Christie. Suspens i comèdia. Dg i dv 20h, ds i dg 18h. **«Eles i coses dechicas»** Ds 21:30h Entrades a teatrederaval.com

TEATRE GAUDÍ BCN. St Antoni M^o Claret 120. T.93 603 51 61 Fins el 12/12 **«Eles» Musical** Dg Ds 21h Dg 18h. Estrena 22/12 **«La Grossa i la Bestia» Musical**.

TEATRE LLIURE: Gràcia - 93 228 97 47. Montseny, 47. Fontana L3. **Casa**, de L. Miranda, cia. Cross Border. Fins al 19/12. www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla (Rambla 99) i 93 289 27 70.

TEATRE LLIURE: Montjuïc - Pg. de Sta. Madrona, 40-46 / Pça. Margarida Xirgu 1. Poble Sec. L3. Espanya L3-L1. **L'Oncle Vanja**, d'A. Txekhov, dir. O. Korsunovas. Fins al 19/12. 10/12 funció accessible amb sobretítols adaptats per a persones amb discapacitat auditiva. Sobretítols en castellà anglès cada dissabte. **José y la Barcelona disident**, dramaturgia i direcció Julià Tenorio, cia. Lalinea. Fins al 12/12. Última setmana! www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla (Rambla 99) i 93 289 27 70.

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA. Pl. de les Arts, 1. Sala Gran: **Prostitució** d'Andrés Lima i Albert Boronat. Dt. a ds. 19h; dg. 18h. Sala Petita: **El nedador del mar secret** de William Kotzwinkle. Dg. a ds. 19h; dg. 18h. Sala Tallers: **Camí a l'escola** de Camp Qui Puga. Ds. 17h; dg. 12h. Venda entrades i abonaments: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). Dagul Dagom. La Brutal i de Teatre presenten **L'Estimo si he begut** d'Empar Moliner. Dir. David Selvas. Horaris: Dll 18:30; Dt 20:30; Dc 18:30; Dv 20h; Dss 17h i 20h; Dg 18:30. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONS DE ARTE

(*) Galeries adherides al Creem de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com